



## முன்னுரை

கடந்த 7 ஜூலை 2008 - ஆம் ஆண்டில், மலாக்கா மற்றும் ஜோர்ஜ் டவுன் ஆகிய இரு நகரங்களும் ஒன்றே UNESCO - உலக பண்பாட்டுத் தளங்களாக உள்வரைவு செய்யப்பட்டுது. இந்த அங்கீகாரமே சரித்திரம் படைத்த ஜோர்ஜ் டவுன் மாநகரத்திற்கும் அதன் சமூகத்திற்கும் பெருமை உணர்வை புகுத்தும் நிகழ்வாக அமைந்தது. 10 வருடங்கள் கடந்த பின், இன்று ஜோர்ஜ் டவுன்கே உரிய பாரம்பரியமும் கலாச்சாரமும் பாதுகாக்கப்பட்ட அந்த முயற்சியின் பிரதிபலிப்பை கண்கூடாக பார்க்க முடிகிறது.

ஜோர்ஜ் டவுன் பண்பாட்டு விழா ஆண்டு தோறும் ஜூலை மாதத்தில் அதன் சாசன நாளை நினைவுக் கொள்ளும் வகையில் கொண்டாடப்படுகிறது. இவ்வருடத்தின் கருப்பொருள் ஆற்றல் - "POTENTIAL". நேற்று, இன்று, நாளை. ஜோர்ஜ் டவுன் மாநகரத்தின் ஆற்றலை கடந்தகாலத்தின் விளக்கங்களையும், நிகழ்காலத்தின் அனுபவங்களையும் ஆய்வு செய்து எதிர்காலத்திற்கான வழியை தீட்டிவிடுவோம். "POTENTIAL" என்ற சொல்லில் அடங்கியுள்ள ten அதாவது 10 என்ற எண் ஜோர்ஜ் டவுன் மாநகரம் UNESCO - வால் உலக பண்பாட்டுத் தளமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டு 10-ஆவது நிறைவு ஆண்டை நினைவூட்டும் ஒரு மைல்கல்லாக அமைகிறது.

2018 - ஆம் ஆண்டின் ஜோர்ஜ் டவுன் பண்பாட்டு விழாவின் மூலம், நடப்பில் உள்ள பண்பாட்டையும் பரிசீலிக்கக்கூடிய கலாச்சாரத்தையும் ஒருங்கே இணைத்து, ஜோர்ஜ் டவுன் பண்பாட்டு தளத்தை பாராட்டும் வண்ணமாக அமையும் இவ்வருட பெருவிழா. பண்பாட்டு சுற்றுலா, அதிரடியான தெருவிழா, சமூக பட்டறைகள், கலைப்படைப்பு மற்றும் கலாச்சார நிகழ்வுகள் என்று பல அம்சங்களைத் தாங்கி மலர்கிறது. பல்வேறு சமூகங்கள் தங்களின் கலாச்சார மரபுகளை பொது மக்களுக்கு காண்பிக்கவும், ஜோர்ஜ் டவுனின் நடப்பு பாரம்பரியத்துடன் மூழ்கிட வாய்ப்பு அளிக்கும் விதம் அமையும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இவ்வாண்டின் கொண்டாட்டத்தின் பின்னணியில், ஜோர்ஜ் டவுன் மாநகரத்திற்கும் அதன் சமூகத்திற்கும் சாத்தியமான ஆற்றல் அனைத்தையும் ஆராய்ந்த பின், அதற்கு ஏதுவாக நிகழ்வுகள் அமைய ஏற்பாட்டு குழுவினர்கள் பெரும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

சிறந்த உலகளாவிய மதிப்பும் மற்றும் பண்பாட்டு கலாச்சாரத்தையும் கொண்ட ஜோர்ஜ் டவுனை தெரிந்துக் கொள்ளவும் பாதுக்காகவும் எங்களோடு இணைந்து இந்நிகழ்விற்கு வருங்கள். நாம் ஒன்றிணைந்து இன்றைய தலைமுறையினர்க்கும் எதிர்கால தலைமுறையினர்க்கும் நிலையான பண்பாட்டு நகரத்தை உருவாக்க இதுவே ஒரு தருணம்.

டாக்டர் ஆங் மிங் சி  
தயாரிப்பு நிர்வாகி  
ஜோர்ஜ் டவுன் பண்பாட்டு விழா 2018



ஜோர்ஜ் டவுனில் வேறுபட்ட 8 மத வழிப்பாட்டு முறைகளைத், தெரிந்துக் கொள்ள ஓர் சுற்றுலா வாய்ப்பு, வெவ்வேறு மத மக்களுடன் உரையாடும் போது, அதன் வேறுபாடுகளையும் மற்றும் ஒற்றுமைகளையும் தெரிந்துக் கொள்ளலாம்



### செயின்ட் ஜோர்ஜ்ஸ் தேவாலயம் | லெபொ ஃபர்குவார்

7 ஜூலை 2018 ( சனிக்கிழமை), காலை 9:30 - காலை 11:30  
கிழக்கு இந்திய கம்பெனி மூலம் கட்டப்பட்டது. இது தென் கிழக்கு ஆசியாவின் முதல் தேவாலயம். 1818ம் ஆண்டு கிறிஸ்தவ தினத்தன்று கட்டுமானப் பணி பூர்த்தியாகியது.



### எஷாம்ஷன் தேவாலயம் | லெபொ ஃபர்குவார்

7 ஜூலை 2018 ( சனிக்கிழமை), மதியம் 2:00 - மாலை 4:00  
எஷாம்ஷன் கேளிக்கை விருந்தின் முதல் நாள் இரவன்று, யுரேசிய கத்தோலிக்க மக்கள் முதல் முதலில் பிணாங்குக்கு குடி யேறினர். துன்புருத்தளிலிருந்து தப்பிய நாளைக் கொண்டாடும் வகையில் இவர்கள் இந்த தேவாலயத்திற்கு எஷாம்ஷன் கேளிக்கை விருந்தின் பெயரையே சூட்டினர். இந்த தேவாலயம் 1786ல் சர்ச் ஸ்டீர்டீயல் கட்டப்பட்டது.



### கப்பிட்டன் கெலிங் மசூதி | ஜாலான் மஸ்ஜித் கப்பிட்டன் கெலிங்

8 ஜூலை 2018 ( ஞாயற்றுக்கிழமை), காலை 10:00 - நண்பகல் 12:00  
கப்பிட்டன் கெலிங் மசூதி 1801 ஆம் ஆண்டில் கவுண்டர் மைடினின் மெரிக்கான் என்பவரால் கட்டப்பட்டது.



### கிராமாட் த்தோ கோயா | ஜாலான் திரான்ஸ்ஃபர்

8 ஜூலை 2018 ( ஞாயற்றுக்கிழமை), பகல் 2:00 - மாலை 4:00  
கொலை வழக்கில் குற்றம் சாட்டப்பட்ட த்தோ கோயா மலாபர் பகுதியிலிருந்து நாடு கடத்தப்பட்டு பிணாங்குக்கு வந்தார். தொழிலாளர்களை அநீதியிலிருந்து காப்பாற்றினார். 1840ல் அவரின் இறப்புக்கு பின், அவரின் நினைவாக ஒரு சமாதிக்க கட்டப்பட்டது.



### நாட்டுக்கோட்டை செட்டியார் கோயில் | ஜாலான் கெபூன் பூங்கா

9 ஜூலை 2018 ( திங்கள் கிழமை), காலை 10:00 - நண்பகல் 12:00  
நாட்டுக் கோட்டை செட்டியார் ஆலயத்தில் முருகப் பெருமானின் தண்டயுதபாணி கோலம் பூண்டுள்ளார். பிணாங்கு செட்டியார் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர் செட்டி குடியிருப்பு அல்லது கிட்டிங்கி அமைக்க ஒரு நிலத்தை வாங்கி, 1854ம் ஆண்டு இவ்வாலயம் அங்கே அமைக்கப் பெற்றது.



### போலீஸ் குருத்துவரா சாஹிப் பிணாங்கு | ஜாலான் சியா கு யூ (ஜாலான் பத்தானி)

13 ஜூலை 2018 ( வெள்ளிக்கிழமை), மாலை 6:00 - இரவு 8:00  
1881 இல் காவல் துறையில் பணியாற்றிய சீக்கியர் அன்பர்களுக்கு கோர்ன்வால்லிஸ் கோட்டையில் வழிப்பாட்டு அறை ஒன்று வழங்கப்பட்டது. இது பிணாங்கின் முதல் சீக்கிய குத்துவரா சாஹிப்பாக விளங்கியது. 1927ல் ஜாலான் பத்தானியில் உள்ள போலீஸ் தலைமையகம் கட்டப்பட்ட போது, குத்துவராவுக்காக ஓர் கட்டிடம் வழங்கப்பட்டது.



### அச்சீன் ஸ்டீர்டீ மலாய் மசூதி | லெபொ அச்சீன்

15 ஜூலை 2018 ( ஞாயற்றுக்கிழமை), காலை 10:00 - நண்பகல் 12:00  
துங்கு சுயித் ஹுசைன் அல் ஜடித், ஒரு மலாய் வந்தகதர், லெபொ அச்சீனில் 1792 ஆண்டு மலாய் குடியிருப்பை கண்டெடுத்தார். பிறகு 1808 ஆம் ஆண்டில் லெபொ அச்சீனில் ஒரு மலாய் மசூதி செங்கல்வால் கட்டப்பட்டது.



### தாய் பாக் கோங் கோயில் | ஜாலான் தன்ஜுங் தோக்கோங்

15 ஜூலை 2018 ( ஞாயற்றுக்கிழமை), மாலை 5:00 - மாலை 7:00  
தாய் பாக் கோங் (தொ பெக் காங்) என்றும் அழைக்கப்படுகிறது ஒரு வழிப்பாட்டு ஸ்தலமாக தொடங்கி 1810 ஆம் ஆண்டில் கோவிலாக மேம்படுத்தப்பட்டது.

குறிப்பு : மேற்கண்ட சுற்றுலாவுக்கு பதிவு செய்ய வளம் வாருங்கள் [gtwhi.com.my/gthc2018](http://gtwhi.com.my/gthc2018). நீங்கள் ஒரு வழிப்பாட்டு ஸ்தலத்திற்கு மட்டுமே பதிவு செய்யலாம். மலேசியாருக்கு இலவசம், வெளிநாட்டவர்க்கு ரி.ம.100, கட்டணம் வசூலிக்கப்படும். தயவு செய்து முறையான ஆடை அணியும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

# சமூக பட்டறை

## 7 ஜூலை 2018 (சனிக்கிழமை)

அடுத்த பக்கத்தைப் பார்க்கவும்



# கலைப் படைப்புகள்

## 7 ஜூலை 2018 (சனிக்கிழமை)

இவ்வாண்டின் பெரும் மேடை, பாரம்பரிய மற்றும் சமகால கலைத்திறன்களை பிரதிபலிக்கும் நிகழ்வாக உள்ளூர் மற்றும் சிறப்பு குழுவினர்கள் அடங்கிய நிகழ்ச்சிகளை அரங்கேற்ற செய்யவுள்ளது. உற்சாகமூட்டும் நாட்டுப்புற நடனம் உங்கள் கால்களை அசைக்க செய்யும், நடன தரையில் உங்களின் திறமைகளைப் காட்டுவதற்கு இந்த அறிய வாய்ப்பை பயன்படுத்திக் கொள்ள அனைவரையும் அழைக்கிறோம்.



### முக்கிய மேடை

ஆர்மேனியன் பார்க் (மாலை 7.00 - இரவு 10.30)



### நடன மேடை

ஜாலான் மஸ்ஜீட் கப்பிட்டன் கெலிங் (மாலை 7.15 - இரவு 11.00)

மாலை 7.00	1	<b>காணாக் கலோங் யாவ்</b> பினாங்கு ஷயாமியர் சங்கம் (Khanak Klong Yau)	தாய்லாந்தின் நீண்ட மேளம், விரல் ஜால்ரா, கைத்தட்டல் மற்றும் பல பாரம்பரிய கருவிகளை அடக்கிய ஒரு படைப்பு.
	2	<b>சிலாட் கயோங்</b> முஸ்லீம் லீக் இளைஞர் அமைப்பு (Silat Gayong)	சிலாட் கயோங் என்பது கைகளால் தாக்கும் முறை. இது எதிரிகளை புலி நக உத்தியைப் பயன்படுத்தி முட்டுக்கட்ட செய்யும்.
	3	<b>தியேஸ்சு ஒப்ரா</b> பினாங்கு தியேஸ்சு சங்கம் (Teochew Opera)	தெய்வங்களை உயர் நிலையில் காண்பிக்க நாடகம், இசை, பாடல் மற்றும் அக்ரோபாடிக் உள்ளடங்கியாதாகும் தியேஸ்சு ஒப்ரா படைப்பு.

#### இடைவேளை

மாலை 7.45	4	<b>ஃப்யூஷன் மரமஸ்</b> லவுட் பெர்குசன் குழு (Fusion Drums)	தென் சிங்க நடனக் குழுவினர் (Lion Dance) கடந்தக் காலத்தை கௌரவிக்கும் வகையில் சித்தரிக்கும், சீன கலாச்சார சிறப்பாடிகளைக் கொண்ட புதிய இசையின் உருவாக்கம்.
	5	<b>ஜெர்மன் பாடல்கள்</b> பினாங்கு செம்பர் பாடகர்கள்	பாரம்பரிய பாடல் தொகுப்புடன் பாடகர் குழுவின் இசை நிகழ்ச்சி, மனதை நெகிழவைக்கும்.
	6	<b>நவீன கலாச்சார நடனம்</b> பினாங்கு போரியா நவீன நடன குழு	மலாய், சீன மற்றும் யூரோபிய நடன அம்சங்களைத் உள்ளடக்கிய பட்டில் பினாங்கின் கலாச்சார ஒருங்கிணைப்பு
	7	<b>ஹக்கா குழுப்பாடகர்கள்</b> பினாங்கு ஹக்கா சங்கம்	ரீயட் சாயலில் ஹக்கா மலைச் சித்திரிக்கு சமகால பாடல் தொகுப்பு.

#### இடைவேளை

இரவு 9.00	9	<b>சித்தார்</b> டெம்பல் ஃபைன் அர்ட்ஸ் பினாங்கு	மலேசியாவின் கலையாய பொக்கிஷம்மாய் திகழும் மதிப்பிற்குரிய திரு. குமார் காந்திசேகர் மற்றும் அவரது மாணவர்களின் சித்தார் இசையின் கைவண்ணம்.
	10	<b>மின்யோ : நாட்சு மட்கூரி</b> தி பிங்க் ஹைபிஸ்கஸ் கிளப் (Minyo: Natsu Matsuri)	ஹானகசு ஒண்டோ மற்றும் சகுரா ஒண்டோ நடன படைப்பு ஒப்பன் கோடைக்கால விழாவில் நாட்டுப்புற நடனமாக திகழும்.
	11	<b>தாரியான் கூடா கேபோங்</b> வாக் லோங் கலை மற்றும் இசை மையம் (Tarian Kuda Kepang)	ஜாவா இனத்தவரின் பாரம்பரியத்தை சித்தரிக்கும் நூலால் நெய்த மூங்கில் குதிரை ஆட்டம்.
	12	<b>கேரள நிரித்தம்</b> வட மலேசிய மலையாளி சமூகம்	நவீனம் கலந்த பாரம்பரிய ஆட்டமான இது, பண்டையக்காலத்து மோஹினி ஆட்டத்தின் சாரலோடுநாட்டுப்புற அம்சங்களை ஒருங்கிணைக்கும் ஒரு கலைப் படைப்பு.
	13	<b>வூஷூ</b> CMF வூஷூ அக்காடமி (Wushu)	தற்காப்பு மற்றும் விளையாட்டு அம்சங்களை தாங்கி வருக சீன் மண்ணின் ஆயுதமின்றி வெறுமன ஆட்டம்.

இரவு 9.45	14	<b>"டிக்கீர் பாராட்"</b> "டிக்கீர் பாராட் சுவாரா முத்தியாரா" (Dikir Barat)	தீபகற்பத்திற்கே உரிய பாணியிலான மெல்லிய அசைவுகள் தாளத்தோடான கைத்தட்டல் மற்றும் இடைவெளியில்லா பாடல் வரிகள் ஒருங்கே சேரும் ஒரு படைப்பு.
	15	<b>பரத நாட்டியம்</b> டெம்பல் ஃபைன் ஆர்ட்ஸ் பினாங்கு	1930ம் ஆண்டு வரை மேடைக்கு கொண்டு வராத பெண்களுக்கே ஆன ஒரு நடனம். தென் இந்தியாவில் உள்ள மதச் சார்ந்த கூறுகளை பிரதிபலிக்கும் ஒரு கலை.
	16	<b>லாயன் டான்ஸ்</b> (சிங்க நடனம்) மனிகைக்கலை சங்கம் (Lion Dance)	சிங்கம் போல் ஆடை அணிந்து விழாகாலங்களிலும் சுபநிகழ்வுகளிலும் அதிர்ஷ்டம் தருவதாக கருதப்படும்.

மாலை 7.15	1	<b>சிங்கே</b> பினாங்கு சிங்கே சங்கம் (Chingay)	சிங்கே கொழக்கம்பம் தாங்கிச் செல்லும் சாகச உறுப்பினர்கள் சுமார் 27வது (60யினுவி) எடையும், 9.7து (32சுமீ) நீள உயரம் கொண்ட கொழக்கம்பத்தை சமநிறையாக ஏந்தி செல்வது மிகவும் வியக்கத்தக்க ஒரு சாகசமாக இருக்கும்.
-----------	---	--	---

#### இடைவேளை

மாலை 7.45	2	<b>தாரியான் புலுஹ்</b> வாக் லோங் இசை மையம் (Tarian Buluh)	தொடர்ந்தாற போல் அசையும் மூங்கில் கம்பங்களை கட்டுப்படுத்தும் நடன உறுப்பினர்களுடன், அக்கம்பங்கள் அசைய குறுக்கே நெடுக்கே குதித்து ஆட்டம் இந்த ஆட்டம் சபா மாநிலத்தின் ஒரு பாரம்பரிய நடனமாகும்.
	3	<b>பாங்ரா</b> சீக்கிய நவஜவான் சபை மலேசியா பினாங்கு கிளை (Bhangra)	உற்சாகமான டோல் மேளம் கொட்டும் சத்ததிற்கு ஏற்ப, இசையுடன் கூடிய துடிப்பான நடனத்தை பிரதிபலிக்கும் பஞ்சாபி நடனம்.

#### இடைவேளை

இரவு 9.00	4	<b>சிங்கே</b> பினாங்கு சிங்கே சங்கம் (Chingay)	சிங்கே கொழக்கம்பம் தாங்கிச் செல்லும் சாகச உறுப்பினர்கள் சுமார் 27வது (60யினுவி) எடையும், 9.7து (32சுமீ) நீள உயரம் கொண்ட கொழக்கம்பத்தை சமநிறையாக ஏந்தி செல்வது மிகவும் வியக்கத்தக்க ஒரு சாகசமாக இருக்கும்.
	5	<b>ரஸ் கர்பா</b> குஜராத்தி சமூகம் பினாங்கு (Ras Garba)	குஜராத்தி சமூகம் பினாங்கு மண்பாண்ட விளக்கு அல்லது தெய்வ திருவுருவ படத்தைச் சுற்றிய படி மிக உற்சாகத்துடன் ஆட்டம் குஜராத்தி சமூகத்தினரின் ஒரு பாரம்பரிய நடனமாகும்.
	6	<b>லாய் கிராதோங் நடனம்</b> ராம்தாய் நடனம் (Loy Krathong Dance)	லாய் கிராதோங் திருவிழாவிற்கு இன்னும் சிறப்பு சேர்க்கும் வகையில் அமைந்ததுதான் இப்பாரம்பரிய நடனம். சுலமமான கால் அசையுதனை உள்ளடக்கிய ரம்வொங் பாணியில்லான ஒரு நடன அமைப்பு.
	7	<b>பாட்டு பஜனா</b> மலேசிய தெலுங்கு சங்கம், பினாங்கு கிளை (Dhatubhajana)	மரம் போன்ற ஒரு பித்தலையினால் ஆன விளக்கை மேடையின் நடுவே நிறுத்தி, அவ்விளக்கை சுற்றி பஜனா என்று அழைக்கப்படும் இசைக்கேற்ப ஆட்டம் ஒரு நடனம்.
	8	<b>தாரியான் கூடா கேபோங்</b> வாக் லோங் கலை மற்றும் இசை மையம் (Tarian Kuda Kepang)	ஹானகசு ஒண்டோ மற்றும் சகுரா ஒண்டோ நடன படைப்பு ஒப்பன் கோடைக்கால விழாவில் நாட்டுப்புற நடனமாக திகழும்.



# வீதி விழா

## ("ஸ்ட்ரீட் பெஸ்டிவல்")

ஜோர்ஜ் டவுன் பண்பாட்டு விழா 2018-இன் குதக்கலமே வீதி விழாவாகும். இந்நிகழ்வு அதன் உள்ளூர் சமூகத்தினரின் ஒரு கூட்டு முயற்சியின் வெளிப்பாடு என்றே கூறலாம். இந்த விழாவை கண்டுக்களிக்கவும் உங்களுக்கு எவ்வாறு இச்சமூகத்தினர் அவர்களின் மகத்தான பண்பாடை காலங்கள் கடந்தும் கட்டிகாத்துள்ளனர் என்று அறியும் போது மிகவும் பெருமை கொள்வீர்கள். இந்த உணர்வுகளை அனுபவிக்க நிங்களோ நிகழ்காலத்தில் இருத்தல் சிறப்பு. எனவே, இதன் மூலம் ஜோர்ஜ் டவுன் எதிர்காலத்தில் எத்தகைய ஆற்றல் கொண்டிருக்கும் என்று கற்பனை செய்துதான் பாருங்களேன்.

**ஜோர்ஜ் டவுன் : அழகான மற்றும் சிறந்த கண்காட்சி**  
தேதி: 11 ஜூன் - 27 ஜூலை 2018  
நேரம்: காலை 11.00 - மாலை 7.00 (திங்கள் அடடப்பு)  
இடம் : "UBA" கட்டிடம், காட் லெபொ சீனா  
தொடர்புக்கு : செல்வி. நங்கின் யீ +604-261 6606

**செயின்ட் ஜோர்ஜ்ஸ் தேவாலயத்தின் பாராம்பரிய நாள்**  
தேதி: 7 ஜூலை 2018  
நேரம்: காலை 9.30 - மாலை 4.00  
இடம் : செயின்ட் ஜோர்ஜ்ஸ் தேவாலயம்  
தொடர்புக்கு : செல்வி ஹெலன் வெவர் +6012-440 6747

**வட மலேசிய "ஹைனன் டைலாக்" பாடல் போட்டி**  
தேதி: 7 ஜூலை 2018  
நேரம்: பிற்பகல் 2:00  
இடம் : ஐக் ஹுவ சீன இடை நிலைப்பள்ளி ஐக் ஹுவ (SJK (C) AIK HUA)  
தொடர்புக்கு : திரு. டான் +6012-475 1716

**"மெங் இங் சூ" திறந்த நாள் 2018 நம் முனிவர் முன்னோடிகள் நடந்த பாதை**  
தேதி: 7 ஜூலை 2018  
நேரம்: மாலை 5:00 - இரவு 10:00  
இடம் : ஜாலான் பிந்தால் தாலி  
தொடர்புக்கு. முகநூல் : மிங்எங் (@MengEngSoo)

**ஆர்மேனிய தெருவின் "குட் டெலண்ட்" "GOT TALENT"**  
தேதி: 7 ஜூலை 2018  
நேரம்: மாலை 5:00 - இரவு 9:00  
இடம் : லெபோ ஆர்மேனியன்  
தொடர்புக்கு : +6011-1098 0881

**இந்தியன் முஸ்லீம் விழா - நேற்று முதல் நாளை வரை**  
தேதி: 7 ஜூலை 2018  
நேரம்: மாலை 6:00 - இரவு 10:00  
இடம் : மஸ்ஜித் கப்பிட்டான் கெலிங்  
தொடர்புக்கு : +604-261 4215



# potential 7 ஜூலை 2018

## சனிக்கிழமை

மாலை 6:00 - இரவு 11:00

### சமூக பட்டறை

பல தலைமுறைகளாக குழந்தைகள் விளையாடிய விளையாட்டுகளை ஆட, மூத்த சந்ததியினர் விட்டுச் சென்ற சுவை மிக்க சமையல் குறிப்பில் ஆன உணவு வகைகளை ருசிக்க, கைதேர்ந்த கலைஞர்களிடமிருந்து கைவினைப் பொருட்கள் செய்முறையை கற்றுக் கொள்ள, உங்களுக்கென்று பிரத்தியேகமாக ஏற்பாடு செய்துள்ள சமூக பட்டறையில் கலந்துக் கொள்ள வருங்கள்.

மொத்தம் 25 விதமான பட்டறை முகப்புக்கள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. உங்கள் விருப்பத்திற்கேற்ப தேர்வு செய்து கலந்துக் கொள்ள ஓர் அறிய வாய்ப்பு. இதில் ஏதாவது உங்களுக்கு ஏற்புடையதாக அமையும் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை.

**25 கோ கோ**

குஜராதியில் ஓடி - தரத்து என்று பொருள்படும். இது நற்பண்புகள் மற்றும் நன்னெறியை குறிக்கும் ஒரு பாரம்பரிய விளையாட்டாகும்.

வழங்கியவர்கள்: குஜராத் சமூகம் பினாங்கு

**24 பாச்சிகள் ஆட்ட (Pachikala Ata)**

இந்தியாவின் பல்வெறு மாறுபட்ட முறைகளில் பலரால் ஆடப்படும் ஒரு விளையாட்டாகும். இந்த விளையாட்டு யுக்திகளையும் வாய்ப்புகளையும் சரியான முறையில் பயன்படுத்தும் திறன் கொண்டு விளையாடிய ஆட்டம் ஆகு. புராணங்களிலும் பலங்கால கதைகளிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

வழங்கியவர்கள்: மலேசிய தெற்கு சங்கம் பினாங்கு கிளை

**23 Maiball-Quartett மேபால் - குவார்ட்டு**

ஜெர்மனியர்கள் மே மாத திருநாளில் விளையாடும் ஓர் ஆட்ட விளையாட்டு. ஜோர்ஜ் டவுன் திருவிழாக்களின்மே இரு மொழிகளில் அடங்கிய ஆட்டங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

வழங்கியவர்கள்: மலேசிய-ஜெர்மன் சமூகம்

**22 Hok Kien Ua Ho Chit Tho ஹொக்கியேன் உவ சிட் தோ**

பினாங்கில் ஹொக்கியேன் வம்சாவழிகளால் தினசரி வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தப்படும் சொற்களை அறிமுகம் படுத்தும் ரோக்சுத்தில் ஜோர்ஜ் டவுன் பண்பாட்டு விழாக்காக பிரத்தியேகமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட பினாங்கு ஆட்டங்கள்.

வழங்கியவர்கள்: பினாங்கு ஹொக்கியேன் சங்கம்

**21 ரொட்டி**

பஞ்சாப்கே சிறப்பு சேர்க்கும் ரொட்டி தயாரிப்பு. மாலை தட்டி போட்டு செய்வதால் இதை சப்பாத்தி என்று அழைக்கின்றனர்.

வழங்கியவர்கள்: சிக்கிய நங்கூரம் சபை மலேசிய பினாங்கு கிளை

**20 ஹக்கா லி சா**

அரைத்த தேனீர் என்று ஹக்கா வம்சாவழிகளால் அழைக்கப்படும் ஒரு வகையான மூலிகை கலந்த சூப். சாதம், போப்பு (பன்னீர்), கச்சான் மற்றும் காய்கறிகளோடு சேர்த்து உண்ணும் ஒருவகை உணவு.

வழங்கியவர்கள்: பினாங்கு ஹக்கா சங்கம்

**19 மஸ்டாட் சாலட் டிராஸ்ஸிங் (கடுகு கலவை)**

பல தலைமுறையை கடந்து வந்த ஒரு சமயல் குறிப்பு. ஜோப்பிய மற்றும் ஆசிய சமையல் பாணியை ஒருங்கிணைக்கும் ஒரு குறிப்பு.

வழங்கியவர்கள்: பினாங்கு யூரோபியன் அசோசியேஷன்

**18 இடியப்பம்**

இந்திய முஸ்லிம் அன்பர்களின் தினசரி உணவு வகைகளில் ஒன்று. குழம்பு, சக்கரை அல்லது தேங்காய் துருவலோடு சாப்பிட்டு மகிழ்வோம்.

வழங்கியவர்கள்: கீக முஸ்லிம் பினாங்கு

**17 அட்டப் நிபாஹ் (Atap Nipah)**

பாரம்பரிய மலாய் வீடுகள் வெப்ப தன்மையிலிருந்து குளிர்ந்திருக்க பனை இலைகள் கொண்டு நெசவு செய்த கூரைகள்.

வழங்கியவர்கள்: "பாலிக் புலாவின்" பாரம்பரியம்

**16 மண்பாண்டம்**

இந்திய உணவுகளின் இயற்கை மணவானதையும் கவையையும் கூட்ட பயன்படுத்தப்படும் களிமண்ணால் செய்யப்பட்ட பாண்டங்கள்.

வழங்கியவர்கள்: பினாங்கு இந்து சங்கம்

**15 கண்ணாடி மணிகள்**

தைவான் பைவான் பழங்குடியினரின் மதிப்புமிக்க பாரம்பரிய அடையாளமாக விளங்கும் கண்ணாடி மணிகள் ஆகி, பாதுகாப்பு மற்றும் சமூக அந்தஸ்தை வழங்கும் என்று நம்பப்படுகிறது.

வழங்கியவர்கள்: பினாங்கு இந்து சங்கம்

**14 விவட்டு டம்பளிங் (Weaved Dumpling)**

ஹன் தைவான் மற்றும் அதன் உள்நாட்டு சமூகத்தினிடையே கோரைப் புல் கொண்டு பின்னப்படும் ஒரு பாரம்பரிய கைவினைப் பொருளாகும். உருண்டை வடிவிலான இந்த ஆபரணங்கள் காரிய சித்தி அளிக்கும் என்று நம்பப்படுகிறது.

வழங்கியவர்கள்: பினாங்கு மாநில சீன சங்கம்

**13 மரம் தொகுதி**

ஹன் தைவான் சமூகத்தினர், சீனப்படுத்தானடை வரவேற்கும் நிகழ்வாக மர தருப்பு அச்ச வேலைகளை ஒட்டி அவர்களின் இல்லத்தில் அராசலம் மற்றும் செல்வ செழிப்பு பெற செய்கின்றனர்.

வழங்கியவர்கள்: பினாங்கு இந்து சங்கம்

### சுப நிகழ்வுகள்

- 1 பூங்கா ரம்பாய் (Bunga Rampai)**  
பண்டான் இலைகள், வண்ண பூக்கள் மற்றும் பன்னீர் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய ஒரு பொட்டணம். இதை மலாய் சமூகத்தினர் அவர்களின் திருமண நிகழ்வுக்கு வரும் விருந்தினர்களுக்கு வழங்குவார்கள்.  
வழங்கியவர்கள்: லெபொ அச்சின் "பாடான் வாரிவான்", மலாய் மகுதி
- 2 மஹெந்தி (Mehendi)**  
பாக்கித்தானி மணமகளுக்கு திருமணத்திற்கு சில நாட்களுக்கு முன்னர் இனிப்பு பலகாரங்களை வழங்கி, கையில் மருதானி இடும் ஒரு சம்பிரதாயம். இந்திதழ்வு பூ மண்பெண்ணைக்கு நீண்ட ஆயினைமும் அதிர்ஷ்டத்தையும் வழங்கும் என்று நம்பப்படுகிறது.  
வழங்கியவர்கள்: மலேசிய பாக்கித்தானி கீக பினாங்கு
- 3 நடு வீட்டுக் கோலம்**  
நகரத்தார் பெண்கள் சிறப்பு பண்டையின் போது திருமண போது வீட்டின் நடு தரையில் பிரமாண்டமாக போடும் சங்கு மற்றும் இதர கோலங்கள்.  
வழங்கியவர்கள்: நாட்டுக் கோட்டை நகரத்தார் பாரம்பரிய மையம்
- 4 கைக்கொட்டிகலி**  
மலயான கன்னிப் பெண்கள் ஓணம் பண்டையின் போது திருமண அறிவுடம் மற்றும் போரிப்ப வாழ்க்கையை பெற ஆடும் நடனம்.  
வழங்கியவர்கள்: வடக்கு மலேசியா மலையாளி சமூகம்
- 5 ஆர்க் பூவா (Ark Bua)**  
வைணவனின் சமூகத்து முன்னோர்களுக்கு வழங்கப்படும் படியல் பிரசாதம் மற்றும் சிறுநாட்டை ஆர்க் பூவா குலைந்த சாதத்தில் துருவிய தேங்காய் மற்றும் வேர்க்கடலை கொண்டு தயார் செய்யப்பட்டது.  
வழங்கியவர்கள்: பினாங்கு ஹைனன் சங்கம்
- 6 கிராதோங் (Krathong)**  
மலாய் கிராதோங் திருவிழாவின் போது, நீர் தெய்வத்திற்கு நன்றி கூறும் வகையில் சியாம் வம்சாவழியினர் கிராதோங் கூடையை தண்ணீரில் சமர்ப்பணம் செய்யும் நிகழ்வு.  
வழங்கியவர்கள்: பினாங்கு வுயாமியர் சங்கம்
- 7 ஸீஹ் வியு கியூ (Sieh Liu Gue)**  
தியேசைசு இளய சமூகத்தினர் பருவமடையும் நிகழ்வை ஒட்டி வேர்க்கடலை மற்றும் கருப்பு பயிர் உள்ளடக்கி தயார் செய்யப்படும் ஒரு பண்படை.  
வழங்கியவர்கள்: பினாங்கு திபொசீசு சங்கம்



- வழிக்காட்டி**
- தகவல் மையம்
  - நீர் திலையம்
  - பொது கழிவறை
  - முதல்தவி
  - ஆம்புலன்ஸ்
  - OKU "பிக் உப் / டிராப் அப் பாயிண்ட்"
  - OKU கழிவறை
  - முக்கிய மேடை
  - நடன மேடை
  - தெரு விழா தளம்
  - சாலை மூடுதல்
  - ஆர்மேனியன் பார்க் சக்கர நாகாலி நுழைவு

- பொது நினைவுட்டல்கள்**
- நிகழ்வுக்கு ஏற்ப ஆடை: நிகழ்வுக்கு மற்றும் வானிலைக்கு ஏற்ப ஆடை அணியுங்கள்.
  - நீர் நிலையம்: நாங்கள் குடிநீர் ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். உங்கள் தங்குகளை கொண்டு வருங்கள்.
  - போக்குவரத்து நெரிசல்: பஸ் அல்லது கூட்டு வாகன படபளம்பேய்ந்தனர்.
  - #GTHC2018: நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று உங்களுக்கு தெரியும்! மகிழ்ச்சிகள்!

**ஜோர்ஜ் டவுன் பாரம்பரிய விழாவுக்கு வரவேற்கின்றோம் #GTHC2018**

**8 பால் சோறு**

இந்திய முஸ்லிம் திருமண வைபவங்கள், குழந்தை பெயர்ச் சூட்டு விழா, கன்னத்த மற்றும் இதர சபங்கு சம்பிரதாயங்களில் பிரமாணப்படும் சக்கரையிலான பால் சாதம்.

வழங்கியவர்கள்: மஸ்லிக் கட்டிடம் கெலிங் காரியா உருப்பினர் மற்றும் இந்திய முஸ்லிம் சமூக அமைப்பு (Mcom)

**9 சாடு பாரதகம் (Sadu Bharatkam)**

எளிய தையல் என்று குஜராத் சமூகத்தினால் அழைக்கப்படும் ஓர் அடிப்படடை எம்பூராப்பரி வேலைக்கான யுக்தி.

வழங்கியவர்கள்: குஜராத் சமூகம் பினாங்கு

**10 சான் ஹாங் (San Hung)**

வருடம் தோரும் காண்டோனில் சமூகத்தினர் அவர்களின் பூஜை மேடையில் சிவப்பு துணியால்லான ஒரு பந்தை மாற்றுவதைக் குறிக்கிறது. இத்தகைய செயல் அவர்களை தீய சக்திகளிடமிருந்து பாதுகாக்கப்படுகிறது.

வழங்கியவர்கள்: குவாங் டிங் & டிபாச்சு சங்கம்

**11 ஷாசிக்கோ (Sashiko)**

ஜப்பானியர்கள் அன்றய காலத்தில் கிழிந்த ஆடைகளை சுத்தமான தையல் முறைக் கொண்டு ஒட்டு போடும் வித்தை குறிக்கும் ஒரு செய்முறை.

வழங்கியவர்கள்: மலேசிய-ஜப்பானிய சமூகம்

**12 மணிக (Manik)**

பிராணாக்கான் பெண்களிடையே மிகவும் பிரபலமாக இருந்த எழில் நயம் வாய்ந்த மணி நெடுப்புகள்.

வழங்கியவர்கள்: பினாங்கு மாநில சீன சங்கம்

### தினசரி மகிழ்வு

