

喬治市世界遺產機構、香港巷斗母宮、澳洲Artlab聯合呈獻

《紡織品修護社區培訓計劃》

記者會

2019年1月22日下午2點30分

喬治市世界遺產機構總經理洪敏芝博士致詞稿

檳州旅遊發展、古跡、文化與藝術委員會主席楊順興

香港巷斗母宮顧問拿督斯里祝友成

主席邱繼壽

署理主席邱繼仁

總務邱繼福

老壇主邱保旺

Artlab Australia 紡織品首席修護師克莉絲汀菲利普 (Kristin Phillips)

各報記者朋友們下午好

歡迎大家出席喬治市世界遺產機構，聯同香港巷斗母宮以及澳洲Artlab物件修復機構呈獻的全國首次紡織品修護社區培訓計劃記者會。這項社區培訓計劃是世遺機構結合本地資源與外國專家所推動，通過紡織品修護與社區培訓同時進行的方式，不僅縮短修護珍貴紡織品的時間，也讓本地志願者有機會向國際專家學習修護技術，可說是雙贏局面。

Artlab是位於南澳州阿特雷德的物件修護機構。我是在2016年隨前首席部長林冠英官式訪問澳洲時，首次認識了Artlab，並認為以該機構的專業與豐富經驗，肯定是世遺機構要推行物件修護教育的理想伙伴。令人欣慰的是，Artlab對於世遺機構的邀請給予積極回應，他們非常願意與檳城人分享有關物件修護的知識。世遺機構於2017年12月11日與Artlab簽署了合作諒解備忘錄，此次的社區培訓計劃，正是該備忘錄下合作精神的具體展現。

澳洲Artlab此次派出紡織品首席修護師克莉絲汀菲利普來檳指導學員。她擁有至少30年的紡織品修護經驗，負責保存及修護南澳省份各大博物館及美術館的典藏，包括南澳藝術館、南澳博物館、南澳州立圖書館等。她也為澳洲以外的客戶進行修護工作，並曾到訪各國，如印尼、印度、東帝汶及馬來西亞等參與修護活動與培訓。

克莉絲汀菲利普參與的紡織品修護項目多不勝數，包括曾在印度為甘地紀念博物館修護印度總統英迪拉甘地及拉吉夫甘地被暗殺時身穿的衣物，以及1854年澳洲金礦礦工反英國總督獨裁時所創造的尤利卡旗幟。她對中式橫彩的修護其實也不陌生，曾參與執行數個橫彩修護工作，例如曾在澳洲比奇沃斯鎮伯克博物館修護一幅奇沃斯鎮華僑社區在1873年從中國定製的橫彩。

共有11名志願者將在這項培訓計劃下跟隨克莉絲汀菲利普學習紡織品修護技術，這些志願者的背景包括文化工作者、媒體工作者、藝術學院學生、考古系博士研究生、神廟代表以及世遺機構職員等。我希望志願者們在這項培訓計劃中都有豐富的收獲，日後進一步推動紡織品修護與保存在本地的發展，並協助加深民眾的理解。

最後我要感謝檳州政府、香港巷斗母宮、澳洲Artlab、克莉絲汀菲利普以及志願者們的付出與配合，讓世遺機構得以推行這項計劃。

完